

Matko Niepokalana

śpiewnik oazowy 2017/2018



CENTRALNA DIAKONIA MUZYCZNA

opracowanie: Agnieszka Molus, Ilona Jaworska, Teresa Bojdoł, Karolina Włodarczyk, Arkadiusz Szymczyk, Krzysztof Stępień, Paweł Macura, Tomasz Kozubek; **redakcja techniczna, skład dtp:** Marcin Łęczycycki, **skład nut:** Dorota Łęczycyka

*(...)WYZNAJEMY, że Twoja postawa
bezgranicznego, oblubieńczego, oddania się w miłości Chrystusowi
jest źródłem Twojej macierzyńskiej płodności w ludzie Bożym.
Ponieważ jesteś Niepokalaną Oblubienicą Słowa,
zwłaszcza w zjednoczeniu z Nim
w szczytowej godzinie miłości na Krzyżu,
dlatego jesteś Matką wszystkich żyjących, Matką Kościoła(...),
NIEPOKALANA, Matko Kościoła,
bądź również Matką dzieła Oazy
i Ruchu Żywego Kościoła. Amen.
AKT POŚWIĘCENIA RUCHU ŚWIATŁO-ŻYCIE
NIEPOKALANEJ, MATCE KOŚCIOŁA*

Drodzy Animatorzy Muzyczni,
oddajemy w wasze ręce śpiewnik zawierający propozycje śpiewów w czasie Eucharystii XIII Dnia Oaz Rekolekcyjnych. W tym roku przeżywamy temat: „Sługa Niepokalanej”. Jak mówił Moderator Generalny podczas 42 Kongregacji Odpowiedzialnych na Jasnej Górze „Konieczna jest dziś w naszym Ruchu gruntowna refleksja na temat słowa: „diakonia”. Trzeba, żebyśmy mieli świadomość, jak często używa się tego określenia na wyrost, opacznie lub nawet, bez zrozumienia. Diakonia to ludzie, którzy biorą odpowiedzialność. Ks. F. Blachnicki słusznie zapisał w swoich pamiętnikach: „szatan potrafi popsuć najlepsze rzeczy w Kościele poprzez to, że uczyni z nich modę”. To spostrzeżenie może się odnosić do różnych zjawisk i postaw w Kościele, może dotyczyć zarówno tytułu: „Chrystus Sługa”, jak też słowa: „diakonia”.

Do każdego z nas należy dzisiaj to zadanie. Musimy uważnie przyjrzeć się swojej posłudze i swojemu miejscu w Kościele. Czy nasza praca na rzecz Kościoła jest naszą chwałą czy na chwałę Jezusa? Czy nasze intencje są czyste? Czy nasze pragnienia są rzeczywiście pragnieniami Jezusa? Jakie jest nasze zaangażowanie? Czy troszczymy się o jedność? Czy rzeczywiście potrafimy wziąć odpowiedzialność za Ruch i czy chcemy ją brać?

Wybierając repertuar staraliśmy się nawiązać do tematu roku, nie pomijając przy tym całości tekstów liturgii. Chcemy, by i w tym roku wspólny śpiew był wyrazem naszej jedności i odkrywania szczególnie jednego z charyzmatów Ruchu - Liturgii. Proponujemy szeroki wybór pieśni, odpowiedni dla każdego typu zgromadzenia. Zachęcamy do wykorzystania tych śpiewów w trakcie trwania rekolekcji poszczególnych turnusów. Dla wspólnot, które mają większe doświadczenie śpiewu liturgicznego, jest możliwość ubogacenia liturgii poprzez wykonania wielogłosowe. Zachęcamy wszystkie oazy do nauki chociażby głosu podstawowego.

Wzorem poprzednich lat prosimy by moderatorzy oaz średnich wraz z animatorami muzycznymi zatroszczyli się wspólnie o wykonania zaproponowanych pieśni. Śpiew nie tylko jednoczy Kościół. Podkreśla także treści Liturgii Słowa. Proponujemy by odpowiedzialni za poszczególne oazy spotkali się na początku turnusu w celu wybrania (spośród zaproponowanych) pieśni na Dzień Wspólnoty.

Śpiewnik w formie elektronicznej oraz nagrania dostępne są na stronie Centralnej Diakonii Muzycznej: <http://cdmuz.pl>

Niech sam Chrystus, który przyjął postać Sługi, aby nas zbawić, będzie naszym wzorem i naszą nagrodą.

*Arkadiusz St. Szymczyk
Centralna Diakonia Muzyczna*

Śługa Niepokalanej

PIOSENKA ROKU 2017/18

muzyka i słowa: Daniel Jezierski

$\text{♩} = 95$

d C d a F C Es B

1. Ma - tka Nie-po - ka - la-na jest dla nas wzo-rem No - we-go Czło-wie - ka.

d C d a F C G d

U - czy swe-go od - da-nia w Du - chu Świą - tym Chry - stu-so - wi -

B C d d C d a

niech Je-go moc dzia-ła w nas. 2. Bądź, Bo - że, u - wiel - bio-ny

15 F C Es B d C d a

za Twe-go Słu - gę - księ-dza Fran-ci-szka, za je - go służ - bę wśród lu-dzi.

19 F C G d B C D

Daj mu prze-by - wać w gro-nie Twych świę - tych, u - dziel tej łas-ki i nam.

24 d B C d B F C4-3

Ref. Słu - ga Nie - po - ka - la - nej u - czy nas od - wa - gi,
Bo - że nasz Wszech-mo - gą - cy u - dziel nam tej łą - ski,

28 d B C d B C d

byś - my ra - zem z Chry - stu - sem słu - ży - li wśród bra - ci.
byś - my ra - zem z Ma - ry ją słu - ży - li z od - wa - gą.

33 d C d a F C Es B

3. Daj nam Du - cha Świą - te-go, zjed-nocz nas, Pa - nie, w swo-im Ko - ście - le.

37 d C d a F C G d

Daj wzrost ży - wym współ - no-tom, bądź-my O - a - zą Ży - we-go Koś - cio - ła, peł -

41 B C D d B C d

ne-go mi-łoś-ci i słu - żby. Ref. Słu - ga Nie - po - ka - la - nej
Bo - że nasz Wszech-mo - gą - cy

Matko Niepokalana

46 **B** **F** **C4-3** **d** **B** **C** **d**

u - czy nas od - wa - gi, byś - my ra - zem z Chry - stu - sem
 u - dziel nam tej ła - ski, byś - my ra - zem z Ma - ry - ją

50 **B** **C** **1 d** **2 D** **B Coda** **C**

słu - ży - li wśród bra - ci. - wa - gą. Przyj - mu - ję krzyż
 słu - ży - li z od -

54 **d** **a** **B** **C** **F** **C** **B** **C**

służ - by i tru - du, zbaw - cze - go zwy - cię - stwa Twe - go. Po - zwól mi iść

58 **F** **C** **B** **C** **G** **d** **B**

tyl - ko Twą dro - gą, A - ga - pe roz - le - wać dziś. Ref. Słu - ga Nie - po - ka -
 Bo - że nasz Wszech - mo -

63 **C** **d** **B** **F** **C4-3** **d** **B**

ła - nej u - czy nas od - wa - gi, byś - my ra - zem z Chry -
 ga - cy u - dziel nam tej ła - ski, byś - my ra - zem z Ma -

67 **C** **d** **B** **C** **1 d** **2 D**

stu - sem słu - ży - li wśród bra - ci. - wa - gą.
 ry - ją słu - ży - li z od -

ZOBACZ: <https://www.youtube.com/watch?v=2I3xcDM7Y9A>



NUTY opracowanie wielogłosowe:



ŚPIEWY NA DZIEŃ WSPÓLNOTY

Zawiązanie wspólnoty

MATKO MOJEGO WEZWANIA

1. Maryjo, Matko mojego wezwania G H
chcę i pragnę idąc za Twym słowem, e C
czynić wszystko co powie mi Jezus, miłować Jego wolę,
a wszystko inne ze względu na niego samego.

Ref: Bo tak jest z tymi, którzy z Ducha narodzili się, G H
nikt nie wie dokąd pójść za wolą Twą. e C

2. Słuchać słowa całym sercem i w Duchu Świętym je wypełniać.
Amen. Amen. Amen.

ZOBACZ: <https://www.youtube.com/watch?v=CJcv98lhJYg>



EUCHARYSTIA

Procesja wejścia:

MIŁOŚĆ BOŻA ROZLANA JEST W NASZYCH SERCACH

♩ = 60

K. Stępień

Mi-łość Bo - za roz-la - na jest w na-szych ser - cach przez Du - cha Świę-te -

Matko Niepokalana

Al - le - - lu - - - ja!

go, któ - ry miesz - ka w nas. Al - le - lu - ja!
Al - le - lu - ja!

Al - le - lu - - - ja!

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music is in 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is 'Al - le - - lu - - - ja!'. The second line of lyrics is 'go, któ - ry miesz - ka w nas. Al - le - lu - ja!'. The third line of lyrics is 'Al - le - lu - ja!'. The fourth line of lyrics is 'Al - le - lu - - - ja!'.

1. To mówi Pan: Wyleję Ducha Mego na wszel - kie cia - ło
Młodzięcy wasi będą mie - li wi - dze - nia

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat. The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music is in 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is '1. To mówi Pan: Wyleję Ducha Mego na wszel - kie cia - ło'. The second line of lyrics is 'Młodzięcy wasi będą mie - li wi - dze - nia'.

A synowie wasi i córki proro - - - ko - wac bę - da.
Nawet na niewolników wyleję Ducha Me - - - go w dniach o - wych.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat. The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music is in 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is 'A synowie wasi i córki proro - - - ko - wac bę - da.'. The second line of lyrics is 'Nawet na niewolników wyleję Ducha Me - - - go w dniach o - wych.'.

2. Udzielę wam Mego Ducha po to, byście ożyli i powiodę was do kraju waszego, mówi Pan Bóg. Z czterech wiatrów przybądź, o Duchu powiej po tych pobitych, aby ożyli.
3. My sami, którzy już posiadamy pierwsze dary Ducha całą istotą wzdychamy oczekując przybrania za synów. Czego się spodziewamy, z wytrwałością oczekujemy, w nadziei bowiem już jesteśmy zbawieni.



O MATKO Z CZĘSTOCHOWSKIEGO WIZERUNKU

śl. wg modlitwy ks. F. Blachnickiego

opr. E. Maier

m. Elżbieta Maier

harm. Dariusz Madejski

$\text{♩} = 65$

Ref. O Mat - ko z Cze - s - to - chow - skie - go wi - ze - run - ku,

3

Pa - ni Jas - no - gór - ska, Ju - trzen - ko Wol - no - ś - ci,

5

źród - ło Świat - ła i Ży - cia dla nas, bądź Mat - ką,

8

bądź Mat - ką na - sze - go za - wie - rze - nia.

11

1. Wraz z To - bą Mat - ko chce - my dziś się za - nu - rzyć

Musical score for measures 11-12. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "1. Wraz z To - bą Mat - ko chce - my dziś się za - nu - rzyć".

13

w je - dy - nym świet - le, któ - rym jest Je - zus,

Musical score for measures 13-14. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "w je - dy - nym świet - le, któ - rym jest Je - zus,".

15

a - by moc Zmar - twych - wsta - ła - go by - ła uz - dro - wie - niem.

Musical score for measures 15-18. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "a - by moc Zmar - twych - wsta - ła - go by - ła uz - dro - wie - niem.".

2. Spraw, aby w sercach Twoich synów i córek -
Dotkniętych ogniem Bożego światła - Wytrysnęło źródło życia, -
Dar miłości Ojca. - Ref.
3. Pomóż nam, Matko, przyjąć całą Prawdę -
I za Jezusem pójść drogą krzyża, -
By w ciemności nikt nie chodził, -
Lecz miał światło Życia. - Ref.



BŁOGOSŁAWIONA DZIEWICO

t.: M. Debaisieux

tłum. ks. S. Ziemiański

m.: J. Littleton

The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 9/8. The melody is accompanied by guitar chords indicated by letters G, C, D7, and G. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The score ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.

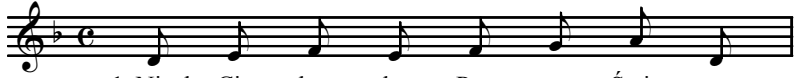
Ref. Bło-go-sła-wio-na Dzie-wi-co nad dzie-wi-ca-mi,
Bo-ga-ro-dzi-co ze wszystkich ma-tek wy-bra-na,
Matko Chrys-tu-sa i Mat-ko lu-dzi, daj nam Twe-go Sy-na,
daj nam Twego Sy - na. 1. Spośród wszy-stkich niewiast na
świecie Pan Cię wy-brał dla sie-bie, by na wieki roz-bły-sło na
zie-mi Bo-że świa-tło: Twój Syn.

2. Niby źródło wody najczystszej, - Spływa łaska na Ciebie, -
Bóg ukochał Cię czułą miłością, - Zbawcę przez Ciebie dał. - *Ref.*
3. W Twoim sercu nie ma przeszkody, -
By w nim miłość rozkwitła, -
Boża miłość sprawiła, że w Tobie -
Cud wcielenia się stał. - *Ref.*
4. Cały wszechświat wpatruje się w Ciebie, - Wielbiąc Syna Twojego. -
Dzięki Tobie wśród ludu swojego - Chciał zamieszkać sam Bóg. - *Ref.*
5. Pielgrzymujesz wraz z nami po świecie, -
Budzisz w sercach nadzieję. -
Pośród krzyży i łez bądź nam Matką -
Syna Twego nam daj. - *Ref.*

NIECH CIĘ CHWAŁĄ PANNO ŚWIĘTA

t.: ks. J. Smolec

m.: M. Machura



1. Niech Cię chwa - łą, Pan - no Świe - ta
któ - rzy u - fnie tu przy - cho - dzą



nad Kroś - cien - kiem po - chy - lo - na,
na swą Gó - rę Prze - mie - nie - nia.



Bądź po - zdro - wio - na, o - a - zy Pa - tron - ko.



Bądź po - zdro - wio - na no - wych lu - dzi Ju - trzen - ko.



Bądź po - zdro - wio - na u Źró - dła trwa - ją - ca,



Przewod - nicz - ko na trud, na ży - cia pielgrzym - kę.

2. Tyś Ucieczką niezawodną - Szukających wody żywej, -
Kto Jezusa drogę wybrał - Tobie pragnie się powierzyć.
Bądź pozdrowiona, prawzorze Kościoła, -
Bądź pozdrowiona, Niewiasto zwycięska, -
Bądź pozdrowiona, u Źródła trwająca -
Skąd czerpiemy na szlak - Moc łaski zbawiennej



Przygotowanie darów:

USŁYSZ BOŻEJ MATKI GŁOS

śl. ks. S. Szmidt
m. ks. Z. Malinowski

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: "1. U - słysz Bo - żej Mat - ki głos, któ - ra wzy - wa dzi - siaj nas, chce u Sy-na znów wy-pro-sić cud prze - mia - ny serc. Ref. U - czyn - cie, co wam mó-wi Syn, przy - o - blecz - cie wia - rę w czyn, niech się Sło - wo Bo - że sta - nie cia - łem w każ - dym z nas. U- z nas."

2. Serce ludzkie dręczy głód, ciągle szuka, gdzie jest Bóg,
Nauucz, Matko, jak powtórzyć betlejemską noc.
3. Bóg ukochał w Synu świat, chce zamieszkać w każdym z nas,
Nauucz, Matko, jak zbudować Bogu w sercu dom.



OTWÓRZCIE SERCA

t.: D. Rimaud; tłum. s. M. Stecka RSCJ

m.: J. Gelineau SJ

1. O-twórz-cie ser - ca tchnienie da-je Bóg, niech Je-go
ży - cie roś-nie w na-szej du-szy. I niech no-wy lud na-
ro - dzi się z wód Chrztem świę-tym na ży-cie u - moc - nio - ny!
O - twórz - my ser - ca, tchnie-nie da - je Duch,
On jest od-de-chem na-szej du - szy, nam zosta - wio - ny!

2. Wydajcie ciała na Ognia żar, - Tym ogniem płonie serce starej ziemi. -
Zwycięstwa znak, Jezusa znak, - Nadzieją dusze wam napełni. -
Wydajmy ciała na Ognia żar - Jezusa spełni się pragnienie -
Nasze zbawienie.
3. Jak żyzna rola przyjmij Ducha siew, - Niech On przemieni każde
twe cierpienie, - Bo krzywda i ból to znak, że Bóg twój -
Wraz z tobą dopełnia odkupienie. - Jak żyzna rola ten przyjmijmy
siew, - Na służbę Panu dajmy siebie - W żywym Kościele.
4. Zobaczcie, w sercach mieszka Boży Gość! - To On w modlitwę zmienia twe
pragnienie. - Choć smutek, choć noc, On daje wam moc - By Bogu oddawać
uwielbienie. - Przystańmy, w sercach słyhać Ducha głos, -
W ciszy rozlega się wołanie: - Ojczy, nasz Panie!



POWSTAŃ I ŚWIEĆ

t.: por. Iz 60

m.: Gocam

1. Po - wstań i świec o - to tu - taj twe świa - tło,
 chwała Pa-na nad to-bą roz - błę - ska. Podnieś swoje o - czy i
 po - patrz w dal, se - rce two - je za - drży z ra - do - ści.
 O - to two - je dzie - ci z da - le - ka wra - ca - ją,
 cór - ki two - je na rę - kach nie - sio - ne.

Ref. Je - ru - za - lem, Je - ru - za - lem od - rzuć da - le - ko już twój
 smu - tek. Je - ru - za - lem, Je - ru - za - lem

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Chords are indicated by letters: e, H7, E, D, H7, E, a, G, H, E, a. The score includes a first verse and a refrain.

The image shows a musical score for the hymn 'Matko Niepokalana'. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The score is divided into three measures. The first measure contains the lyrics 'ście - - waj,'. The second measure contains 'tańcz przed twym'. The third measure contains 'Bo - giem.' Above the first measure, there is a small 'e' above the vocal line and a 'H' above the piano line. Above the third measure, there is a small 'e' above the vocal line. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment with a steady bass line.

2. Do twojego światła nadciągną narody -
Królowie do blasku twego wschodu. -
Do twojego światła nadciągną narody -
Królowie do blasku twego wschodu. -
Mnogość wielbłądów zaleje Cię, -
Zza morza napłyną bogactwa. -
Przybędą z Efy, ze Saby, z Madianu -
Nucąc razem hymny na cześć Pana. - *Ref.*
3. Obce narody naprawią twe mury, -
Ich Królowie będą Ci służyli. -
Obce narody naprawią twe mury, -
Ich Królowie będą Ci służyli. -
Będę źródłem twojej radości, -
Nazwą ciebie miastem Boga. -
Dni twojej żałoby na zawsze skończone, -
Pośród ludów będziesz Mnie wychwalać. - *Ref.*



POKÓJ WAM

Piotr Pałka

$\text{♩} = 60$
mp F C⁴ -3 d a⁴ -3 B F/A F/D

Po - kój wam po - kój wam po - kój wam nie bój - cie

4 C⁴/Des C⁴ -3 F⁴ -3 d C/E *mf*

się. się. Weź mij - cie Du - cha Świę -

7 F⁴ -3 d C/E F⁴ -3

te - go, weź - mij - cie Du - cha Świę te - go, On

10 B G⁷/H C⁴ -3 C⁴ -3

1 2

po - pro - wa - dzi - was. Weź - was.



Procesja komunijna:

JEŚLI KTOŚ JEST SPRAGNIONY

Piotr Pałka
śl. J 7, 37b. 38
IX 2011

$\text{♩} = 100$

Je - śli ktoś jest spra - gnio - - - ny,
a wie - rzy we Mnie, niech
przy - dzie do Mnie i pi - - - je,
rze - ki wo - dy ży - - - wej po -
ply - ną z je - go wnętrza!

BĄDŹŹE POZDROWIONA HOSTYJO ŻYWA

opr. R. Wędzicki OP

♩=120

Bądź-że po-zdro-wio-na Hos-ty-jo ży-wa,

w któ-rej Je-zus Chry-stus Bós-two u-kry-wa.

Wi-taj, Je-zu, Sy-nu Ma-ry-i!

Tyś jest Bóg praw-dzi-wy w świę-tej Hos-ty-i!

2. Bądźże pozdrowiony, Anielski Chlebie, -
W tym tu Sakramencie wielbimy Ciebie. - *Ref.*
3. Bądźże pozdrowiony, Dobry Pasterzu, -
Tyś dał duszę Swoją za nas na krzyżu! - *Ref.*
4. Bądźże pozdrowiony, Boski Kapłanie, -
Przyjm nasze ofiary, usłysz błaganie. - *Ref.*
5. Bądźże pozdrowiona, Święta Krynico, -
Serce Przenajświętsze, łaski świętnico. - *Ref.*

UCZTA BARANKA

♩=90

Kuba Blycharz

O - to Bo - ży Ba - ra - nek Swym Cia - lem kar - mi nas, po - i

Krwią peł - ną Bos - kiej sło - dy - czy; kto spo - ży - wa to Cia - ło i

pi - je Je - go Krew w do - mu Oj - ca za - miesz - ka na wie - ki.

Spożywajmy Ciało za nas włóczęgami ra - nio - ne,
i choć przebite bezwstydnymi na krzy - żu

które jest bramą do Kró - - - le - stwa świat - - - ła.
szczelnie przed złem nas o - sła - - - nia.

2. Krwią Jego naznaczymy drzwi **serc** naszych,
by anioł śmierci **nas** ominął .
We Krwi tej zanurzymy **nasze** dusze,
a wzburzone fale życia nas **nie** pochłoną.
3. Ciało nieskazitelne, które nigdy się nie **starzeje**
i wypełnia duchem Bożego **dzięci**ęctwa;
W skromności swej skryte pod **postać**ą chleba,
w szaleństwie miłości całe **nam** oddane.
4. Krew Jego jest morzem **mił**osierdzia,
które niech nigdy nie rozstąpi **się** przed nami .
Niech nas obmyje i **u**święci ,
wiecznemu szczęściu **prz**ysposobi .
5. Pokarm, co jedzącego w siebie **prz**emienia,
Napój , który gasi pragnienie **je** wzbudzając;
Uczta o stole zastawionym **ob**ficie
Miłość darmo dana, chcąca **w nas** zamieszkać.



OBLUBIENICA I DUCH

t.: por. Ap 22, 17

m. autor nieznany
opr. pol. ks. J. Herma

Ob-lu-bieni-ca i Duch wo-ła ją: „Przyjdź”,
a ten, kto sły-szy, niech po-wie: „Przyjdź”.
Kto jest sprag-nio-ny niech przyjdzie i pi-je,
niech wo-dy ży-cia za dar-mo za-czerp-nie.
Al-le-lu-ja, wiel-bi-my Cię!

Matko Niepokalana

Al - le - lu - ja, wiel - bi - my Cię!

Al - le - lu - ja, wiel - bi - my Cię!

Al - le - lu - ja, wiel - bi - my Cię!

Chord markings: F, g, Es, c, D7, g



PAN WIECZERNIK

m. T. Kiesewetter
śł. s. Imelda, fel.

♩=72

Ref. Pan Wie-czer - nik przy - go - to - wał, swój za - pra - sza lud.

Dla nas wszyst - kich dom ot - wo - rzył i za - sta - wił stół.

1. Przyjdź - cie z u - lic i o - płot - ków bo - wiem mi - ja czas.

7
Przyjdź-cie cho - rzy i u - bo - dzy, Pan uz - dro - wi was.

2. Każdy człowiek w domu Pańskim - Swoje miejsce ma. -
Niech nikogo w nim nie braknie - Uczta Pańska trwa. - *Ref.*
3. Przystępujemy z dziękczynieniem - Pożywajmy chleb, -
Pijmy napój nieśmiertelnych, - Aby życie mieć. - *Ref.*
4. Zakosztujcie i poznajcie - Tej Wieczery smak, -
Z obfitości boskich darów - Bierzcie pełnię łask. - *Ref.*
5. Kto się z Panem tu spotyka - Tworzy jedno z Nim, -
Bóg z miłością go nazywa - Przyjacielem swym. - *Ref.*
6. Nakarmieni Chlebem Żywym - Wzniesmy Panu pieśń. -
Bóg żyjący i prawdziwy - Strzeże naszych serc. - *Ref.*

UCZTA PAŃSKA JEST PAMIĄTKĄ

t.: s. Imelda, fel.

m.: ks. I. Pawlak

S.: 1. Kie - dy ra - zem się scho - dzi - my na ła - ma - niu
te - go chle - ba. Two - ja, Je - zu śmierć gło -
si - my o - cze - ku - jąc przyj - ścia Twe - go.
Ref. W.: U - chta Pańska jest pa - miątką tej Wieczery przed wie
ka - mi, kie - dy Je - zus w noc os - tat - nią
w rę - ce ludz - kie był wy - da - ny.

2. Ludzkim sercom się powierzył, - Bo do końca umiłował, -
Aby człowiek tu na ziemi - Nosił w sobie życie Boga. - *Ref.*
3. Sławmy Ciało Chrystusowe - Z Matki czystej narodzone, -
Które za nas ofiarował - Na swym krzyżu umęczone. - *Ref.*
4. Za przykładem swego Pana, - Czyńmy razem dziękczynienie, -
Niechaj nowe przykazanie - Serca nasze tu przemieni. - *Ref.*
5. Uczto święta, uczto Boska, - Ty napełniasz duszę łaską, -
Życie, które nie zna końca -
Już przed nami dziś odsłaniasz. - *Ref.*
6. Świętą Chleba tajemnicę - Głośmy sercem i ustami, -
Ten posiłek daje życie - W Dom Ojcowski nas prowadzi. - *Ref.*



Uwielbienie:

CHRYSTUS PAN KARMII NAS

opr. C. Paciorek

Chry-stus Pan kar-mi nas swo-im świę-tym Cia-łem,

chwal-my Go na wie-ki.

Du-chem ca-łym wiel-bię Pa-na Bo-ga, Zbaw-cę je-dy-ne-go,

bo w Nim sa-mym od-naj-du - ję wszy-stką ra-dość ży-cia me - go.

2. Wielbię, bo chciał wejrzeć z nieba - Na swą sługę uniżoną, -
By mnie odtąd wszyscy ludzie - Mogli zwać błogosławioną. - *Ref.*
3. Sprawił we mnie wielkie dzieła, - W swej dobroci niepojętej. -
On Wszechmocny, On Najwyższy, -
On sam jeden zawsze święty. - *Ref.*
4. On, który przez pokolenia - Pozostaje miłosierny -
Wobec tego, kto Mu służy, - I chce zostać Jemu wierny. - *Ref.*
5. On, który swą moc objawia, - Gdy wyniosłość serc uniża, -
Każdy zamiar może zburzyć, - Który pychą Mu ubliża. - *Ref.*
6. W mocy Jego odjąć władzę, - A wydzwignąć pokornego -
Wszystkich głodnych zaspokoić, - Głodem wstrząsnąć bogatego. - *Ref.*
7. On się ujął za swym ludem, - Dziećmi wiary Abrahama, -
Pomny na swe miłosierdzie, - Obietnicy swej nie złamał. - *Ref.*

TEN, KTÓRY SŁOWEM

m. Wspólnota Błogosławiństw
opr. M. Piłśniak OP

Ten, któ-ry sło-wem stwa-rza nie-bio-sa, swo-je-go Sy-na ze-słał nam.

Wielbi dusza mo - - - ja Pa - na
Bo wejrzał na uniżenie swojej Słu - - że - bni - cy,

i raduje się duch mój w Bogu, Zbawicie - - - lu mo - im.
oto bowiem odtąd błogosławić mnie będą wszystkie po-ko - le - nia.

2. Gdyż wielkie rzeczy uczynił mi **Wszchemocny**, - a Jego imię **jest** święte.
Jego miłosierdzie z pokolenia na pokolenie - nad tymi, którzy się **Go** boją.
3. Okazał moc swego **ramienia**, rozproszył pyszniących się zamysłami **serc** swoich.
Strącił **władców** z tronu, - a wywyższył **pokornych**.
4. Głodnych nasycił **dobrami**, - a bogatych z niczym **od**prawił.
Ujął się za swoim sługą Izraelem, - pomny na swe **miłosierdzie**,
5. Jak obiecał **naszym** ojcom, - Abrahamowi i jego potomstwu **na** wieki.
Chwała Ojcu i Synowi i Duchowi **Świątemu**. Jak była na początku, teraz i zawsze
I na wieki **wieków**. Amen.



NIE BÓJ SIĘ CÓRO SYJOŃSKA

t. i m.: J. Michalik
por. J 12, 15

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are: "Nie bój się, Córko Syjońska. O - to twój Król, o - to twój Król przy - by - wa. Ho - - - san-na, ho - - - san - na Kró lo - wi kró - lów cześć. Po - kój na nie - bie, chwa - ła wy - so - ko, chwa - ła wy - so - ko. Ho-san - na."

C G a C G F C
Nie bój się, Córko Sy-joń-ska. O - to twój Król,
F C C G C C e a
o - to twój Król przy - by - wa. Ho - - - san-na,
F D E a a/G
ho - - - san-na, ho - - - san - na Kró
C G C C G a
lo - wi kró - lów cześć. Po - kój na nie - bie,
F d G C
chwa - ła wy - so - ko, chwa - ła wy - so - ko. Ho-san - na.



WIELKIE SĄ DZIEŁA

J. Sykulski

Wiel - kie są dzie - ła Twjej po - tę - gi Pa - nie i

5 go - dne po - dzi - wu Two - je mi - ło - sier - dzie.

9 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

14 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Zakończenie:

Sługa Niepokalanej – piosenka roku s. 3

Części stałe:

MISSA SPEI

U. Dąbrowska

Musical notation for the first system of 'Missa Spei'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The vocal line has the lyrics: Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Musical notation for the second system of 'Missa Spei', starting at measure 5. The vocal line has the lyrics: Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern as the first system.

Musical notation for the third system of 'Missa Spei', starting at measure 9. The vocal line has the lyrics: Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern as the first system.



♩=80

San-ctus San-ctus San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba-oth.

5

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho -

9

san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis. *Fine*

13

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -



U. Dąbrowska

♩=100

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

5

1, 2

mi - se - re - re no - - - bis.

3

do - na no - bis pa - - - cem.



lub:

ks. Z. Piasecki

Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi.

Chry - ste, zmi - łuj się nad na - mi.

Pa - nie, zmi - łuj się nad na - mi.

Matko Niepokalana

ks. Z. Piasecki

Świą - ty, Świą - ty, Świą - ty, Pan, Bóg Zas - tę - pów.
Peł - ne są nie - bio - sa i zie - mia chwa - ty Two - jej.
Ho - san - na na wy - so - ko - ści. Bło - go - sła - wio - ny,
kto - ry i - dzie w i - mię Pań - skie. Ho - san - na na wy - so - ko - ści.



ks. Z. Piasecki

Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta,
zmi - łuj sie nad na - mi. Ba - ran - ku Bo - ży,
kto - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, o - bdarz nas po - ko - jem.

ALLELUJA (przed Ewangelią)

J. Gąsuszka

$\text{♩} = 165$

D A e h G E A

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

5 D A e h D G A D

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja

D D A e A7



Modlitwa powszechna

solo przed pierwszym wezwaniem

Pro - si - my, Pa - nie, racz wy - slu - chać swój lud!

Pro - si - my, Pa - nie, racz wy - slu - chać swój lud!



Amen po Wielkiej Doksologii

m.: opr. G. Skop

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.



Psalm responsoryjny

m.: R. Dwornik